

PROGRAM ON NEGOTIATION AT HARVARD LAW SCHOOL
AN INTER-UNIVERSITY CONSORTIUM TO IMPROVE THE THEORY AND PRACTICE OF CONFLICT RESOLUTION



"La Norma"*

INFORMAZIONI CONFIDENZIALI PER IL CONSULENTE DEL "TEATRO"

Da oltre vent'anni siete soci di uno dei più importanti studi legali e commerciali della città che cura gli interessi della società che gestisce il locale Teatro lirico. Il Teatro è uno dei principali dell'area metropolitana e, come la maggior parte dei teatri, è un ente senza scopo di lucro che si autofinanzia con sussidi pubblici, donazioni e gli introiti delle vendite di biglietti. Il Direttore Artistico vi ha contatto dopo aver ricevuto la telefonata del consulente del soprano Amanda della Cardillo che ha minacciato di far causa al Teatro e bloccare la prossima rappresentazione de La Norma con un provvedimento di urgenza. La cancellazione o solo lo slittamento della produzione potrebbe provocare perdite per centinaia di migliaia di Euro.

ella
un
che
nza

lo,
he
le
un
è
la
ò

il

a
c

Di solito, il direttore non rivela a nessuno i compensi dei cantanti. Comunque, per meglio prepararvi alla negoziazione, vi è stato eccezionalmente concesso di accedere ai compensi¹ pagati negli anni passati per i ruoli di prima e seconda soprano in "La Norma".

	Primo soprano	Secondo soprano
Quattro anni fa	€ 22.000	€ 8.000
Tre anni fa	€ 17.500	€ 9.000
Due anni fa	€ 21.000	€ 12.500
L'anno scorso	€ 25.000	€ 12.000
Quest'anno	?	€ 14.000

Sebbene casi particolari possano presentare variazioni molto ampie, il Teatro tendenzialmente segue la prassi di offrire alla prima soprano un *cachet* doppio rispetto a quello della seconda soprano.

a a
una

dia
gio
dal
be
ste
gli
il

e
ò
n
e

PROGRAM ON NEGOTIATION AT HARVARD LAW SCHOOL
AN INTER-UNIVERSITY CONSORTIUM TO IMPROVE THE THEORY AND PRACTICE OF CONFLICT RESOLUTION



"La Norma"*

INFORMAZIONI CONFIDENZIALI PER IL CONSULENTE DI "AMANDA DELLA CARDILLO"

Lavorate da un anno e mezzo nel più prestigioso studio di consulenza legale e commerciale della città che cura gli interessi di diversi personaggi celebri dello spettacolo. Lo studio ha appena acquisito due importanti nuovi clienti, tra cui una famosissima rock star internazionale, ed ha bisogno di nominare un responsabile che li possa seguire. Ottenere una simile responsabilità è, al momento, il sogno della vostra vita, tanto per il prestigio, quanto per gli onorari più che raddoppiati rispetto agli attuali (tra l'altro, avete assolutamente bisogno di acquistare una casa nuova, che non vi potete permettere con lo stipendio attuale).

reputazione di essere una persona molto dura e scontrosa - per discutere la situazione. Tra l'altro lo avete già incontrato in un'altra occasione perdendo la causa. Adesso volete la rivincita.

Il ruolo di prima donna è di solito riconosciuto ad una giovane soprano di successo. Forse per via della sua non giovane età, il Teatro ha ripensato sul da farsi. Amanda conosce molto bene questa parte, avendola interpretata in passato molte volte con il favore del pubblico e della critica. Ieri, Amanda è stata informata che il Teatro potrebbe essere interessato ad assegnarle la parte della protagonista, ossia di Norma.

Il Teatro è uno dei principali dell'area metropolitana e, come la maggior parte dei teatri, è un ente senza scopo di lucro che si finanzia grazie ai sussidi pubblici, donazioni ed agli introiti della vendita di biglietti. Nel corso della stagione lirica, il Teatro - che ha una capienza di 2.000 posti - non ha mai avuto nessun problema a coprire i costi grazie soprattutto al buon andamento della vendita dei biglietti. I biglietti costano dai 18 ai € 55 con una media di € 28. "La Norma" resterà in scena per sei settimane, con tre repliche a settimana.

rno
era.
obe
e a

e i
di
o i
to

di
,
li

a
o
c